

BT

Uddannelsesplan 2013-2014

Tak fordi du er interesseret i BT's uddannelsesplan for praktikanter.

Det er BT's mål at være et attraktivt praktiksted, der uddanner attraktive medarbejdere, som kan begå sig på enhver moderne journalistisk arbejdsplads.

Det er selvfølgelig lettere sagt end gjort, men vi har stor erfaring med at få en masse godt ud af praktikanterne, som omvendt også har fået en masse godt ud af at være på BT.

Her er lidt om den lærerige, hektiske, udfordrende og afvekslende hverdag, du vil møde, hvis du kommer i praktik på BT:

Den første tid:

Umiddelbart inden det nye hold praktikanter begynder på BT, afholder vi en festlig goddag/farvel-middag for hele praktikantgruppen. Det er den uformelle introduktion. Vi har alle selv været praktikanter engang, så vi ved, hvor vigtigt det er at have nogen at tale med. Derfor ser vi gerne, at praktikantgruppen, der typisk består af 14 skrivere og tre fotografer, hurtigst muligt lærer hinanden at kende.

Den mere formelle introduktion foregår på arbejdspladsen, hvor vi langsomt, men sikkert, klæder dig på til at kunne klare dit nye job.

De første dage går med at hilse på kollegerne, lære mere om BT og vores målgruppe samt blive sat i ind vagtplaner, gene-tillæg og hvor kantinen ligger. Du bliver undervist i Saxo og Bond, som er systemerne, vi skriver i til print og web og meget andet, så du er rustet til at komme godt i gang.

Og så er det ud på redaktionerne og i sving. Der findes ikke noget bedre som journalist end at blive publiceret og dit navn skal nok blive set allerede den første uge på enten nettet og/eller i avisen.

Generelt:

Vi har månedlige praktikantdage på BT – skiftevis hele og halve dage. Her blandes fagligt indhold som besøg hos spindoktorer, foredrag af journalistiske personligheder og undervisning i f.eks. aktindsigter med, at vi får en kammeratlig snak om de udfordringer, som du utvivlsomt vil møde undervejs.

Den første praktikantdag efter at et nyt hold er begyndt, ryster vi jer sammen ved typisk at arrangere en sjov aktivitet. De seneste gange har vi haft latterkursus og lært den ædle sport curling.

Der bliver også årligt sat tid og penge af til, at praktikantgruppen kan arrangere en studietur til udlandet. Steder som Madrid, Moskva, Istanbul, Beograd og Athen har fået besøg af BT-praktikanter de senere år.

På BT er der daglig efterkritik af indholdet i avisen og på nettet, men der afholdes også særlige efterkritikker for praktikanter, hvis I selv er interesserede i det. Som noget nyt har vi i 2010 indført en mentorordning, hvor de nye praktikanter tilknyttes hver sin chef. De skal så være den røde tråd igennem praktikanternes tid på BT og hjælpe med at udvikle, coache og dygtiggøre hver deres praktikant.

Vi arbejder alle i et åbent kontorlandskab, så du lærer hurtigt dine små 100 kolleger at kende.

Du vil typisk rotere mellem redaktionerne hver tredje eller sjette måned.

Vi vil selvfølgelig lytte til dine redaktions-ønsker, men vi vil også forsøge at udvide din horisont, så du ikke gror fast, men udvikler dig mest muligt.

Er du her seks måneder, vil du typisk arbejde på to redaktioner. Er du her et år, vil du komme rundt til tre steder, og 18-måneders praktikanterne kan nå op på fire eller fem forskellige redaktioner.

Den typiske arbejdsdag på BT begynder klokken 09.00 og slutter populært sagt, når din historie er i hus. Er du færdig klokken 16.00, er det bare herligt, men hvis en kilde først er ledig klokken 17.30, så håber vi, at du selv kan se fornuften i at blive og følge din historie til dørs, hvis det er muligt.

Ellers har vi også deciderede aftenvagter, der skal hjælpe med at få ufærdige historier i hus, så det er muligt at have et socialt liv ved siden af. Men du skal være forberedt på skæve arbejdstider og weekend-vagter.

Gennemsnitligt vil du have en god håndfuld vagter om måneden, der kræver, at du enten møder meget tidligt, sent eller arbejder i weekenden.

Du optjener afspadsring på lige fod med de uddannede, ligesom du får samme genetillæg som dem. F.eks. 500 kr. for en lørdagsvagt.

Medarbejdernes tillidsmand er også din tillidsmand.

Du vil opleve både at arbejde helt alene, sammen med en fotograf samt prøve at være en del af et større team, der under store begivenheder skal levere mange vinkler til både avis, web-tv, mobil og net.

På BT vil du også blive oplært i at tænke i 'form' – det vil sige samspil mellem tekst, grafik, faktaboks, billede, lyd og video.

Redaktionerne på BT:

Reportage:

Her lærer du lidt af det hele. Nyhedsredaktionen kan sammenlignes med faldskærmstroppe, som kastes ned der, hvor dagens slag skal slås. Få dage ligner hinanden, så her lærer du hurtigt, hvordan man sætter sig ind i forskellige sager og formidler dem til både print, net og tv.

Redaktionschef: Henny Christensen

NU-redaktionen:

Vores digitale frontkæmpere. Det er dem, der skal være først med seneste nyt på bt.dk. Her lærer du at skrive hurtigt og sikkert. Når en historie først ruller på nettet, gælder det om at tænke på nye vinkler og få fat i flere kilder. Sidst på dagen bliver du måske bedt om at skrive en opsummerende avis-version. NU-redaktionen skal også være med til at opfinde debatskabende afstemninger på bt.dk, opdatere BTs Facebookprofil og byde ind med dagens skæve historie, som vil blive samtaleemnet i frokostkantine landet over.

Redaktionschef: Lars Westh

Krim:

Her er du i forreste række, når der sker et opsigtsvækkende drab, når Danmark står i flammer på grund af gadeuroligheder, eller rockere og bandemedlemmer bekriger hinanden. BT sælger ikke længere i så høj grad på drabssager, men stofområdet er stadig meget populært på nettet, ligesom en velskrevet reportage klæder enhver avis.

Redaktionschef: Henny Christensen

BT TV:

Alle journalister forventes at bidrage til både avisen og nettet, men der er en mindre kerne, der har bt.dk og tv som deres absolutte fokus. På BT TV kan en historie fortælles på helt andre måder end i avisen. Kommer du på BT TV, lærer du at tænke levende billeder sammen med avisen - og du får mulighed for at folde dine historier ud på både skrift og web-tv.

Redaktionschef: Erling Tind Larsen

Sundhed og privatøkonomi:

Et godt sted at lære, hvordan man formidler på en flot og forståelig facon. Form er meget vigtig på BT. Den rigtige opsætning med grafik og billeder vægtes højere end mange anslag. Det økonomiske opsving medførte masser af storsælgende forsider om fladskærme og huspriser, men nu skal der nye ideer på bordet efter bankkrak og fyringsrunder. F.eks. hvordan man sparer penge eller vælger det rigtige boliglån.

Sundhedsstoffet er utrolig populært blandt læserne, og derfor er det naturligvis også noget, vi dyrker. I 2013 lavede sundhedsredaktionen 120 forsider om alt fra demens til overvægt og kræft. Motion og kost er også populære emner. Især på grund af det anvendelige guidestof.

Redaktionschef: Jesper Ludvigsen

Kultur:

Vild med dans, X Factor, Arvingerne, Roskilde Festival, Mads Mikkelsen, Nik & Jay, George Michael og U2... BT går tæt på de stjerner og personligheder, som den brede befolkning interesserer sig for. Her er der også gode muligheder for at skrive interviews og at være med til at dække store begivenheder over flere dage (f.eks. Melodi Grand Prix).

Redaktionschef: Lars Westh

Weekend:

En lille tæt redaktion, der arbejder målrettet på at producere stof til lørdags og søndagstillæggene. Det vil sige store interviews med interessante personligheder og lange, stort opsatte, featurefortællinger. På denne redaktion kæles der ekstra meget for ord, billeder og opsætning.

Hvis du har en god og selvstændig pen og unikke ideer, kan det også blive en mulighed for dig.

Redaktionschef: Jesper Ludvigsen

Making:

En lille gruppe journalister, der sjældent arbejder med daglige deadlines. Her er der som regel tid til grundig research, og det er også nødvendigt, hvis det skal lykkes at finde frem til de afsløringer, som har styrket BTs journalistiske profil de seneste år. Artikelsierier som 'Mord eller Selvmord' (der vandt FUJ-prisen 2012), 'Knust af Skat' og senest 'De Uskyldige' udspringer fra denne redaktion.

Redaktionschef: Simon Andersen

Redaktionssekretariatet:

Det er her, artiklerne bliver sat op på avissiderne. Den eneste redaktion, hvor hovedparten af de ansatte er på fire-dags uge, fordi arbejdstiderne til gengæld ligger skævt. Avisen har typisk deadline kl. 23.00.

Der følger et stort ansvar med, hvis du vælger at blive praktikant i sekretariatet. Derfor slippes du først løs, når både du og vi føler, at du er klar til opgaven efter grundig oplæring.

Redaktionschef: Per Kofoed

Sporten:

BT er Danmarks sportsavis, og det er en position, vi gerne vil holde fast i. Hovedparten af de visuelle elementer, der i dag pryder hele BT er udsprunget fra Sportens innovative sekretariat. Sporten søger af og til sine egne praktikanter, men det er stadig muligt for en BT-praktikant at få tre og måske endda seks måneder på Sporten.

Redaktionschefer: Jacob Staehelin og Flemming Fjeldgaard

Foto:

Fotograferne er alle samlet hos Scanpix og kan levere billeder til at koncernens udgivelser. BTs fotopraktikanter er dog dedikeret til primært at tage billeder for os, lige som de øvrige fotografer har størst fokus på enten BT eller Berlingske.

Redaktionschef: Søren Lorenzen

Med venlig hilsen

Praktikantvejleder og journalist Rikke Struck Westersø, rsw@bt.dk,
og
praktikantansvarlig og digital redaktør Erling Tind Larsen, etl@bt.dk