

Uddannelsesplan for journalistpraktikanter på Døvefilm

Døvefilms målsætning er, at journalistpraktikanter i flere forskellige typer af tv-produktioner, kan demonstrere kompetencer i journalistfagets specifikke discipliner både hvad angår metoder, genrer og roller. Det er ligeledes vores målsætning, at journalistpraktikanter bidrager med deres input i forhold til vores arbejde og til Døvefilms sociale miljø.

Døvefilm producerer næsten 40 timers tv om året til DR2. Tidens Tegn er et magasinprogram for unge og voksne. 40 uger om året producerer vi 52 minutter.

Programmerne er målrettet danske døve og spænder vidt i genrer fra korte, skarpe nyheder, letforståelige forbrugerindslag, nære portrætter, lange såvel som korte reportager, perspektiverende baggrundshistorier, lette underholdende livsstilsindslag, features – og indimellem fyldige temaprogrammer.

Som fundament for ovenstående er målet, at praktikanten får en grundig indsigt i idéudvikling, prioritering af historier i forhold til vores målgruppe (her er identifikationsfaktorerne vigtige elementer), research, interview, billedfortælling/visual storytelling, vinkling, manuskrivning, planlægning af optagelser, organisering af det indsamlede materiale, redigering og samarbejde.

Al læring og hastigheden af den sker naturligvis i respekt for og med afsæt i den enkelte praktikants potentiale.



Forventninger til praktikanten:

Døvefilm er et lille produktionsselskab, hvor man ikke kan gemme sig, så vi forventer stort engagement, deltagelse og initiativ samt lyst og vilje til at lære både det journalistiske, men ikke mindst også lære om døveverdenen, dens kultur og sprog.

Døvefilm har 22 ansatte, heraf 7 døve. Tegnsprog er derfor en naturlig del af vores hverdag, så selvom vi har to hustolke og kolleger, som gerne hjælper til med kommunikationen, er det vigtigt, at praktikanten har mod på at kaste sig ud i tegnsproget. Vigtigt er det også at kunne modtage feedback og coaching, da vi betragter det som en nødvendig egenskab for at kunne udvikle sig og blive en dygtig tv-journalist.

Praktikforløb på Døvefilm:

Praktikperioden er på 12-18 måneder. Arbejdstiden kan variere, alt efter hvornår optagelserne ligger, men som udgangspunkt møder vi fra kl. 8.30 til 16 på vores lokaler på Østerbro. Praktikanten skal dog beregne aften- og weekendarbejde ind imellem (dog ikke mere end en gennemsnitlig arbejdstid på 37 timer).

Derudover er Døvefilm ret aktive, når det handler om sociale arrangementer, og blandt andet vores personaleforening er dygtige til at lave arrangementer, som bidrager til at bygge bro mellem faggrupper og kulturelle forskelle.



Introduktion:

De første uger bliver der lavet et specifikt introforløb, hvor praktikanten bliver introduceret til arbejdspladsen, personalehåndbog og intranet, mediet og nye kolleger. Der er udflugt i "Døveland", ligesom der allerede i første uge vil være den første undervisning i tegnsprog. De journalistiske begreber og metoder er helt de samme som på andre tv-arbejdspladser, men vi producerer på to sprog; tegnsprog og dansk tale. Derfor vil der også være en grundig indføring i, hvordan dette spiller ind i produktion og postproduktion..

Den nye praktikant bliver tilknyttet en praktikantvejleder, der vil fungere som et personligt holdepunkt i hele praktikperioden.

For at få en motiverende start på uddannelsesforløbet kommer praktikanten hurtigt til selv at lave fjernsyn.

Første periode (0-6 måneder):

De første 6 måneder vil der blive lagt vægt på tilegnelsen af den nødvendige viden for at kunne lave et godt og velproduceret tv-indslag indenfor korte præcise nyhedshistorier, portrætter, reportage og feature. Det er her, der arbejdes med ideudvikling, vinkling, visual storytelling, identifikationsfaktorer, manuskriptning og forredigering.

Redaktionssekretæren vil i hele perioden følge praktikanten tæt og give personlig feedback på de producerede indslag.

Anden periode (6-12 måneder):

I anden uddannelsesperiode forventer vi, at praktikanten er mere eller mindre selvkørende indenfor de basale journalistiske færdigheder, og det er tid til raffineringer og introduktion til VJ-funktion (hvis en sådan ønskes) og til lidt mere avanceret redigering.

Der vil selvfølgelig stadig blive lagt vægt på coaching og lavet efterkritik sammen med resten af redaktionen.

Tredje periode (12-18 måneder):

I den tredje og sidste periode er det tid til at lege og prøve alt det af, der er lært. Det er også her, at praktikanten – hvis mod, lyst og kompetencer rækker til det – kan afprøve et længere, selvstændigt format f.eks. 39 minutters tema-program, en dokumentar eller et langt portræt.

Udvælgelsen af emne og genre vil ske i samarbejde med redaktionssekretæren og med kreativt input fra de øvrige involverede (klipper og vært).



Vejledningen af praktikanter på Døvefilm

Vi har naturligvis en praktikantvejleder, som vil tage vare på praktikanten i praktikperioden. Hun hedder Signe Vestergaard Bansø og fungerer som din rådgiver og "tillidsmand".



Det er også hende, der står for tilrettelæggelsen af praktikantdagene, som vi tilstræber at afholde 7-9 gange om året. Dagen vil tage afsæt i et tema, der de første 6 måneder vil blive koordineret med de før omtalte journalistiske temaer, som bliver taget op af redaktionssekretæren. Nogle af praktikantmøderne er inspirationsture ude af huset. Vi indgår bl.a. i et netværk for mindre praktiksteder i København, så vi i fællesskab kan tilbyde arrangementer og besøg og dermed sikre den nødvendige bredde i praktiktiden.

Døvefilms redaktør har det overordnede ansvar for, at uddannelsesforløbet indeholder de elementer som skitseret ovenfor og at metoderne herfor bliver tilrettelagt så det bedst imødekommer den enkelte praktikants behov. Praktikanter får to udviklingssamtaler i praktikforløbet, hvor der vil blive fokuseret på din læringsproces og trivsel på stedet.

Derudover vil der være en afsluttende praktiksamtale. Her får praktikanten en klar melding om, hvilke kompetenceområder vedkommende har klaret dig godt på og hvilke, vedkommende skal arbejde mere med. Praktikanten er naturligvis også velkommen til at byde ind med egne erfaringer og meninger om Døvefilm, så vi kan udvikle os som praktiksted.

Gennem hele forløbet forventer vi, at praktikanten selv udviser initiativ i forhold til ønsker om uddannelse, coaching og vejledning.

Ansættelsesforhold

Praktikanter på Døvefilm ansættes i overensstemmelse med "Aftalen for journalistpraktikanter, der under deres uddannelse til journalist ansættes i staten" indgået ml. Journalistforbundet og Finansministeriet. Ulempetillæg følger den almindelige overenskomst for færdiguddannede kolleger. Der ydes tilskud til mobiltelefoni.