

Uddannelsesplan

- for praktikanter på Kristeligt Dagblad

Allerførst er par mytedræbere: Nej, man skal ikke være troende for at blive praktikant på Kristeligt Dagblad. Men dit ophold her bliver sjovere, hvis du ikke ligefrem synes, at religion er åndssvagt. Og nej, du skal ikke skrive om kristendom det meste af din praktiktid. De tre måneder, du er på Kirkeredaktionen, er det selvfølgelig et vigtigt emne, men det behandles som ethvert andet journalistisk område. Resten af tiden er der Og nej, dine kolleger her på avisen er ikke bare gamle, vindtørre mennesker, og det er vores læsere heller ikke. Gennemsnitsalderen på avisen er under 40. Og at vores læsere er lidt ældre end på andre dagblade betyder mest af alt, at de også er mere vidende og kræver et højt, fagligt niveau.

Godt så. Nu til det vigtige, nemlig hvad vi kan tilbyde jer – og hvad vi forlanger. Helt overordnet er avisens indstilling, at selv om vi er et dagblad, er vi også et uddannelsessted for praktikanter. Der er derfor både ambitionen og forventningen, at praktikanter på stedet udvikler deres kompetencer inden for alle journalistiske genrer, fra nyheder til baggrund, reportage, interview, feature og noter.

Praktikanterne skal lære selvstændigt at udvikle idéer, vinkle historier, baggrundsresearche, arbejde med flere historier på én gang, team worke, opfølge egne historier, skrive sprogligt stramt, håndtere kilder og være kildekritisk, tænke både i tekst og billeder og skrive til en deadline.

Det hele vil foregå i den gode tone og behagelige atmosfære, som er et af avisens varemærker.

Journalistpraktikanterne:

Alle journalistpraktikanter skal som udgangspunkt prøve at være på mindst fem af avisens syv redaktioner: Indland, Udland, Netredaktionen, Kirke&Tro, Kultur, Christiansborg og Liv&Sjæl.

De nye praktikanter, der starter hvert halve år, begynder på enten Indland, Kirke&Tro eller Netredaktionen, som er obligatorisk for alle praktikanter. De

skal som udgangspunkt være tre måneder på Indland, tre måneder på Kirke&Tro og to måneder på Netredaktionen. Herefter er der mulighed for at komme på to eller flere af de resterende redaktioner. Erfaringerne viser, at de fleste får lov til at prøve det, de gerne vil.

Det er ambitionen, at praktikanterne prøver kræfter med alle de journalistiske genrer. Allerhelst på alle de redaktioner, de kommer på. Det er praktikanternes eget ansvar at gøre deres redaktør opmærksom på, hvis der er en genre, de mangler at få afprøvet.

Det er desuden kutyme, at praktikanter på Udland kommer på en udlandsrejse.

Praktikanterne har ret til løbende feed back på deres arbejde – enten fra deres redaktør eller praktikantvejlederen. Praktikanterne har desuden ret til en introduktionssamtale og en afsluttende evaluering fra deres redaktør på hver redaktion, de er på. Derudover er de selvfølgelig altid velkomne til at bede enten deres redaktør eller praktikantvejleder om en samtale.

Til den afsluttende evaluering på hver redaktion har vi udformet et spørgeskema, som kan benyttes for at sikre, at praktikant og redaktør kommer rundt om de mest relevante emner. Det er praktikantens eget ansvar at aftale et møde med redaktøren ved afslutningen af et ophold.

Cirka hver tredje uge mødes alle praktikanter og praktikantvejlederen til fælles morgenmad eller frokost på avisen. Her tages et journalistisk tema op (introer, rubrikker, idéudvikling, fortællende journalistik o.s.v.), vejlederen giver feed back på udvalgte artikler, vi snakker om aktuelle problemer, hvis der er nogen, eller får nogen ude fra til at holde et inspirerende foredrag. Nogle gange hygger vi bare.

En gang om året afholder vi desuden en hel praktikantdag, hvor vi tager på ekskursion ud af huset til en række journalistiske arrangementer.

Journalistik i hverdagen

På hver redaktion vil praktikanten få lejlighed til at udvikle alle journalistiske kompetencer - dog med større fokus på nogle frem for andre:

Indland: Særligt fokus på idéudvikling, research, nyhedsvinkling, kildekritik og team work Her er der mulighed for både at arbejde med dag til dag nyheder og med større baggrundsartikler. Praktikanten vil både prøve at arbejde alene og med en uddannet medarbejder. Og vil blive opfordret til at lave artikelsier, der kræver evne til at finde flere historier om samme emne.

Kirke & Tro: Særligt fokus på din egen lyst til at finde den gode historie, den uventede nyhed eller de nye interessante sammenhænge om tro og religion. På denne redaktion vil du komme til at arbejde med alle journalistiske grundgenrer - både på egen hånd og i samarbejde med kolleger.

Netredaktionen: På netredaktionen lærer du at skrive til et nyt medium med et hastigt nyhedsflow. Historierne bliver korte og præcise og vægter billede og rubrik højt, **ligesom** researchen kræver en særlig tilgang. Praktikanten vil skrive nyheder til kristeligt-dagblad.dk, men får også andre opgaver som temaer og produktioner inden for områderne multimedie og interaktivitet.

Udland: Særligt fokus på baggrundsartikler og sproglig formidling og historieopbygning. Af og til også dag til dag nyheder samt skæve, kortere historier. Der er gode muligheder for at lave temaer bestående af 2-3 artikler på én side om globale emner. Det tilstræbes desuden, at der bliver arrangeret en reportagerejse til udlandet

Kultur: Særligt fokus på ideudvikling, research og selvstændigt arbejde. Du vil arbejde med interview, baggrund, reportage og portrætter, samt i et vist omfang kulturnyheder. Arbejdet vil ske i tæt samarbejde med redaktøren, men med stor grad af selvstændighed

Liv & Sjæl: Særligt fokus på ideudvikling, teamwork – og det gode sprog. Her er særligt mulighed for at arbejde med den store historie, den perspektiverende baggrund og den ditto reportage. Personinterviewet er en genre, vi dyrker på redaktionen, der også dækker familiestoffet, hvor den gode case har prioritet. Samtidig vil der være mulighed for at arbejde med forskningsformidling inden for forskning i eksistens og samfund samt historie.

Opstarten

Den første dag på avisen er en introdag, og det er nummer to dag også. Nye praktikanter vil først opleve et morgenmøde på den redaktion, de skal starte på. Her får de en fornemmelse af, hvordan dagens avis tilrettelægges. Derefter får de en rundtur i huset, hvor praktikantvejlederen vil forklare, hvordan avisen er skruet sammen. Om skrivesystemet, arbejdsgangene, deadlines o.s.v. De vil desuden blive introduceret for avisens medarbejdere. Praktikantvejlederen vil desuden sørge for en lille intro-pakke med adresselister, koder, deadlinetider o.s.v.

Det forventes ikke, at praktikanten skriver en historie den første dag. Men det er ambitionen, at en opgave vil være gjort klar, som ikke nødvendigvis skal afleveres dagen efter. Erfaringerne viser, at jo hurtigere, praktikanterne kommer i gang, jo hurtigere overvinder de præstationsangsten.

På andendagen holder de nye praktikanter og praktikantvejlederen et frokostmøde, hvor avisen særlige genrer og måde at gribe journalistikken an på, bliver gennemgået.

Fotopraktikanten:

Fotopraktikanten er tilknyttet avisens faste fotograf, Leif Tuxen. De tilrettelægger sammen dagens og ugens arbejde ud fra et booking-system.

Praktikanten tager billeder for hele avisen og ikke nogen særlig redaktion. Det tilstræbes dog, at alle genrer bliver afprøves under praktikforløbet.

Det er desuden kutyme, at praktikanten kommer på mindst én udlandsrejse.

En gang om ugen evaluerer Leif Tuxen på praktikantens billeder. Praktikanten har derudover krav på en udviklingssamtale med redaktør Jeppe Duvå hvert halve år.

I alle faglige og sociale arrangementer på avisen fungerer fotopraktikanten på lige fod mod de skrivende praktikanter.