

Uddannelsesplan for Nordisk Film TV

Go´morgen Danmark, Go´aften Danmark og mange andre programmer

På Nordisk Film TV kan du komme til at prøve alle tv-genrer. Med næsten 200 ansatte er vi Danmarks største produktionsselskab. Vi laver Go' Morgen og Go' Aften Danmark, reportageserier, dokumentarer og underholdningsshow til både DR, TV 2 og TV3.

Vores praktikanter er enten fast på Go´morgen og Go´aften Danmark eller i rotation mellem Go' morgen/aften, faktaprogrammer og underholdning.

På Go'-redaktionen bliver du trænet i at lave live-fjernsyn. Vi sender tre timer hver dag, og du får mulighed for at bevæge dig mellem aktualitet, livsstil og portrætinterview. Du lærer at lave det perfekte manus, vinkle, redigere, briefe og interviewe. Vi sætter en ære i at gøre nyheder og aktuelle historier vedkommende, forståelige og relevante for alle seere.

I vores fakta- og livsstilsredaktioner kan du komme til at prøve kræfter med nogle af de mange reportageserier og længere formater. Det kan være programmer som "I Hus Til Halsen", "Danmarks Skønneste Hjem", "Den Rene Vare", "Mestrenes Mester" eller dokumentarserier. Du kommer til at arbejde med research, casting, interview og optagelser samt den færdige redigering. Sidst men ikke mindst får du mulighed for at lave store underholdningsshow i stil med "Voice", "Mentor" og "Vippen".

Introduktion af nye praktikanter på Go´morgen/aften:

Første dag bliver praktikanter modtaget på redaktionen med fælles morgenmad og sat ind i de praktiske ting. De bliver briefet på arbejdsgange, visioner, manus osv. af red.chef og praktikantvejleder. Herefter tilrettelægges en føl-dag med en journalist, og når praktikanten er klar, kastes han / hun selv ud i arbejdet med en journalist som overfrakke.

Indstillingen er 'learning by doing' med den rigtige hjælp og vejledning. Evaluering og efterkritik fra redaktionssekretærer og praktikantvejleder.

Praktikantdage og løbende feedback

Der planlægges en praktikantdag hver måned. Her gives efterkritik – og et lærerigt og inspirerende program tilrettelægges i samarbejde med praktikantvejlederen. Det kan være alt fra fortælle teknik til interviewstrukturering og undervisning i brug af kamera. Vi holder dagligt efterkritik, hvor alle får feedback på deres arbejde – også praktikanter.

Praktikantvejleder aftaler sammen med den enkelte praktikant, hvilke arbejds mål han eller hun skal fokusere på.

Hvert år afholder redaktionschefen MUS-samtaler med alle medarbejdere og praktikanter med evaluering og nye udviklingsmål.

Kontakt ved spørgsmål:

Kamilla Walsøe, red.chef GMD: kamilla.walsole@nordiskfilmtv.com – tlf: 61611705
Jacob Fenger, producent: jacob.fenger@nordiskfilmtv.com – tlf: 60686020