

Uddannelsesplan for journalistpraktikanter på TV MIDTVEST

Målet for uddannelsen af journalistpraktikanter på TV MIDTVEST er at forme nyhedsreportere, der kan opfange, udvikle og fortælle nyheder med sans for at bruge tv-mediets særlige styrker.

Som arbejdsplads arbejder vi med at udvikle den lærende organisation, hvor vi opmuntrer hinanden til at tænke på nye måder og til stadighed lære nyt sammen.

TV MIDTVEST har som overordnet målsætning i forhold til seerne, at vores programmer skal være nære og nødvendige, varme og vedkommende.

Forløb

Praktiktiden strækker sig over 18 måneder og foregår på hovedredaktionen i Holstebro. Hverdagens omdrejningspunkt er produktionen af nyheder til midt- og vestjyderne. Learning by doing vil være i højsædet efter en grundigt introduktion.

Intro-forløb 1

De første tre uger forløber som en gradvis introduktion til arbejdspladsen og tv-mediet. Den nye praktikant bliver knyttet til en mentor, der vil fungere som et personligt holdepunkt i hele praktikforløbet. Under introduktionen får praktikanten udleveret en personalemappe og bliver i øvrigt sat ind i husets funktioner. Desuden indgår disse elementer:

- Praktikantvejleder, redaktionschef eller rutineret reporter fortæller og illustrerer med eksempler, hvad TV MIDTVEST lægger vægt på som sit særkende
- Indføring i nyhedsproduktions-systemer og det digitale arkiv
- Indføring i redaktionelle koncepter
- Praktikanten får indblik i redaktionelle rutiner og arbejdsgange
- Ledelsen giver en indføring i regionens kultur, historie og geografi.

For at få en motiverende start på uddannelsesforløbet kommer praktikanten hurtigt til selv at lave fjernsyn. På fjerde introduktionsdag rykker han eller hun ud som føl på en af [dagens nyheder](#)

På femtedagen er det praktikanten selv, der producerer indslag – med hjælp fra sin mentor.

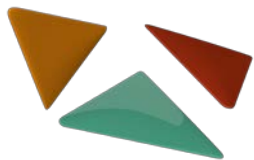


Derefter går der erfaringsmæssigt kun kort tid, før praktikanten er parat til på egen hånd at tage ud med fotograf/VJ på opgaver. Til gengæld følger jourhavende redaktionschef hver ny praktikant tæt i arbejdsprocessen.

Intro-forløb 2

Efter de første oplevelser med selv at lave indslag følger den anden og sidste fase af introforløbet.

Over tre dage lærer praktikanten at redigere egne indslag i programmet Avid. I løbet af den første måned bestræber stationen sig desuden på, at praktikanterne får oplæring i lydoptagelse, ligesom en ekstern underviser står for speak-træning.



Fokus-felter under forløbet

På TV MIDTVEST er en række discipliner i fokus under uddannelsesforløbet.

Praktikanten skal lære:

- at skarpvinkle nyhedsindslag
- at fortælle med billeder, lyd og ord
- at lave dybdeborende indslag, der rejser kritiske spørgsmål
- at være på direkte på sng
- at lave features eller nyhedsdokumentarer, som udnytter mediets kreative muligheder
- at redigere tvmidtvest.dk og prioritere i nyhedsstrømmen

Arbejdsområder under forløbet

Praktikanterne kommer til at arbejde inden for disse discipliner:

- Nyheder og reportage. Det omfatter også sport, hvis interessen for stofområdet er til stede
- Udvalgte, skrive og billeddække noteformater med kort nyt
- Arbejde som webreporter med tekst, billeder og video som ansvarlig for tvmidtvest.dk og vores Facebookside
- Reporter på live-produktioner
- Dybdeborende indslag efter flere dages research

Praktikanten har endvidere mulighed for at blive oplært som videojournalist (VJ), forudsat han eller hun:

- er motiveret
- egner sig til rollen
- har demonstreret, at de grundlæggende journalistiske discipliner beherskes

Gennem hverdagens praksis er målet at give praktikanten et dybtgående kendskab til væsentlige emneområder som dækning af politi- og kriminalstof, lokalpolitik, miljø, erhvervsliv herunder landbrug og fiskeri, arbejdsmarked, forbrug, sociale forhold, uddannelse og kultur. Praktikanter, der er motiveret for det, kommer desuden til at arbejde med sport som stofområde.

Forventninger trin for trin

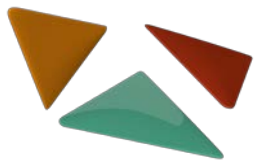
1. halvår går med, at praktikanten bliver fortrolig med landsdelen og med at lave det klassiske nyhedsindslag eller den daglige reportagebårne historie fuldt færdig. Nyhedssansen skal skærpes. Målet er, at praktikanten udvikler sig til at se og opdyrke historier selv.

I **2. halvår** forventer vi, at praktikanten markerer sig stadig mere selvstændigt. Det betyder, at vagthavende nyhedsredaktør forudsætter initiativ og kvalificerede ideer til indslag, som praktikanten selv brænder for at lave. Det er også på dette tidspunkt, at praktikanten tager fat på at arbejde med den korte feature og den gennemarbejdede reportage. Dertil kommer opgaver som live-reporter i marken.



Live-tv er et særligt håndværk, hvor praktikantens kvalifikationer som live-reporter opøves over længere tid. Det sker ved læring i situationen suppleret med et internt sng-kursus.

I løbet af **3. halvår** forventer vi, at praktikanten målretter sin udvikling som journalist. Han/hun mestrer dag-til-dag nyhedsjournalistikken og kan nu komme til at arbejde med den længere feature, den



dybdegående dokumentar og den journalistiske kampagne.

Er talentet for direkte fjernsyn til stede, vil praktikanten få mulighed for at udvikle sig selv og sin journalistik i studieprogrammer eller i live-reportager fra Midt- og Vestjylland.

For praktikanter, der i samråd med den redaktionelle ledelse vælger sporet som VJ, er det rollen som multifunktionel journalist, som vil blive vægtet i uddannelsesforløbet.

I slutningen af de sidste seks måneder vil praktikanten også få mulighed for at lave et længere program, som kan virke som et forarbejde til den senere bachelor-opgave på journalistuddannelsen.

Læringsmiljø

Den daglige coaching står redaktionschefen for, men stationen fungerer i det hele taget som en lærende organisation, hvor reportere inspirerer hinanden indbyrdes og indgår i samspil med teknikere, fotografer og producere.

For at udvikle reporterens færdigheder inden for digital redigering og hjælpe dem i pressede situationer er vores newsdesk bemanded med en superbruger.

Hver uge udvælger redaktionen et tema, som vi sætter fokus på i efterkritikken.

På TV MIDTVEST gælder De fem K'er.

Efterkritikken skal være

Kærlig, Kritisk, Konkret, Konstruktiv, Konceptuel.

Mandag præsenterer ugens efterkritiker temaet, og torsdag følger efterkritikeren op med en længere, handlingsorienteret evaluering med flade-eksempler fra ugens nyhedsproduktion.

Efterkritikken tager udgangspunkt i konceptet "[TVMV - Sådan!](#)".

Desuden holder den udsendelses-ansvarlige redaktionschef en kort debriefing efter 19.30-udsendelsen og laver en skriftlig evaluering af dagens forløb og aftenens programflade.

Redaktionscheferne sørger for, at praktikanterne får en mere indgående efterkritik af deres arbejde.

Redaktionschef Pia Christensen står for medarbejderudviklingssamtaler med journalistpraktikanterne som hovedregel hvert halve år.

Praktikanterne har mulighed for at deltage på kurser, som TV MIDTVESTs kursusafdeling NovaMedia udbyder.



Praktikantvejlederen

7-9 gange årligt holder praktikantvejleder Marie Rønne en fælles dag for journalistpraktikanterne med forskellige temaer.

Praktikantvejleder skal sikre, at praktikanterne befinder sig godt på arbejdspladsen og medvirke til et højt fagligt niveau i tv-produktionen.

Det sker med tematiseret efterkritik, studieture og kurser i de grundlæggende journalistiske discipliner.

Desuden bliver praktikanterne vagtsat til individuel efterkritik med deres personlige mentor. På praktikantmøderne gennemføres også en fælles efterkritik af indslag.

TV MIDTVEST, oktober 2013

Marie Rønne, praktikantvejleder

Pia Christensen, redaktionschef