

Uddannelsesplan for TV 2|SPORTENS praktikanter

Mål for praktikantens tid på TV 2|SPORTEN

Praktikanten skal lære at producere alle typer tv-indslag: Korte action-indslag til morgen-tv, kritiske nyhedsindslag til de længere sportsnyheds-udsendelser om aftenen, lange portrætter og features til vores transmissioner.

Derudover skal praktikanten prøve at arbejde med en eller flere forskellige journalistiske funktioner i forbindelse med SNG- og OB-produktion - både i forbindelse med nyheds- og magasin-udsendelser samt som sidelinjereporter og lignende i transmissioner. Endelig skal praktikanten indføres i arbejdet med at formidle nyheder på både TV 2 NEWS og sporten.tv2.dk.

Forløbet af praktikantens tid på TV 2 SPORTEN

Praktikanter på TV 2|SPORTEN skal som udgangspunkt igennem nogenlunde følgende forløb, hvis praktikanten skal være på TV 2|SPORTEN i et år:

- Σ **En uges introduktion til TV 2 generelt.**
- Σ **En måned som "føl" på SportsNyhederne. Som reporter på Kvægtorvet**
- Σ **Minimum fire-fem måneder på SportsNyhederne. Som udfarende reporter - blandt andet på redaktionen i København.**
- Σ **Perioder på SportsNyhederne på NEWS - både på hverdage og i weekenden.**
- Σ **To-tre måneder på Sporten.tv2.dk, hvor der skrives artikler til både tekst-tv og hjemmesiden.**

Herudover tilstræbes det, at praktikanten på TV 2|SPORTEN stifter bekendskab med følgende:

- Σ **Måske en periode som kampagne-reporter - på SportsNyhederne.**
- Σ **Måske en sæson på en transmissions-redaktion, som eksempelvis håndboldredaktionen.**
- Σ **Alternativt andre relevante journalistiske udfordringer på TV 2|SPORTEN**

Detaljer om forløbet

Nedenstående er en overordnet plan, og der vil naturligvis i praksis kunne ske ændringer i forløbene. Der vil uden tvivl ske det, at nogle praktikanter hopper lidt hurtigere videre til næste punkt. Og måske hopper kortvarigt videre til et eller flere punkter - for så at vende tilbage til et tidligere punkt. Det afhænger af en række forhold, som kan ændre sig fra år til år - ja, faktisk fra måned til måned. Det kan både være praktikantens udvikling, der ændrer på forløbet, og det kan være ændringer i TV 2|SPORTENS programflade, der indebærer, at

ændringer bliver nødvendige.

Men udgangspunktet er følgende:

1. Her vil praktikanten lære Kvægtorvet at kende. Lige fra biblioteket til bogholderiet. Og alt ind imellem. Hvor sidder hvem? Hvem har ansvaret for hvad? Hvor henvender man sig, når man skal det ene, det andet og det tredje? Og så videre. I dette forløb vil der også indgå blandt andet generel information om TV2s overordnede journalistiske mål, speak-træning, TV2s særlige "afviklings-computer-system" Inews. Og lignende. Her vil der også blive formuleret overordnede forventninger til generel fremtræden/social kontakt på arbejdspladsen - både overfor kolleger og eksternt. Kort sagt: Hvordan opfører en ansat på TV2 sig overfor sine kolleger og overfor andre?

2. Her begynder det hele for alvor. Efter al sandsynlighed med et indslag i tv på første arbejdsdag: Hvordan laver man et indslag på 25 sekunder om en tenniskamp? Hvor kommer materialet fra? Hvordan skriver man det? Hvordan redigerer man det sammen, hvis det er fodbold, hvis det er håndbold, hvis det er cykelløb? Anslag på den type historier, udvikling af speak, timing i speaken, indhentning af informationer om begivenheden, relevante informationer i indslaget, sammenhængen med resten af indslagene i udsendelsen og så videre. Med dagens redaktør ved siden af til at angive retningen, med TV2 SPORTENS øvrige reportere til at rådgive om det journalistiske og med TV2 SPORTENS redigerings-teknikere til at vejlede om det redigerings-tekniske med videre. Med støt stigende produktionskrav - både antal af indslag og længde af indslag. Og støt stigende tidspres i forhold til hvornår billederne ankommer, og hvornår de skal bruges i udsendelsen.

Når den side af sagen begynder at blive rutine efter en måned til halvanden, så består næste halvdel af denne periode i at lave egentlige nyheds-indslag - på materiale der kommer ind udefra. Det kan være fra et billed-bureau, der sender fem minutters billeder og interviews sammen med en bureau-nyhed, der skal klippes sammen til et minut. Det kan være en reporter fra TV2 SPORTEN, der har lavet optagelserne til en nyhed, som så skal klippes sammen til nyheds-udsendelserne samme dag. Det kan være at lave en nyhed ved hjælp af arkiv-billeder. Og lignende. Igen: Det foregår på redaktionen, hvor der er både redaktør, reportere og teknikere til at rådgive og vejlede i processen. Og der vil være støt stigende krav til både antal, længde og tidspres.

I dette første forløb på TV2 SPORTEN vil det også blive gjort klart, hvordan praktikanten forventes at følge med i nyhederne fra sportens verden generelt for at kunne udføre sin funktion.

Udviklings-samtale I:

Hvert halve år vil der blive gennemført en udviklings-samtale med

praktikanten. Her vil praktikant-redaktøren, den praktikant-ansvarlige og praktikant-vejlederen være til stede og give praktikanten feedback på den første periode indenfor emnerne: Arbejde fokuseret, præcist og inden for afgrænset tid, anvende korrekt, præcist og kreativt sprog, anvende effektive researchmetoder, identificere kilders rolle og motiv, have overblik og kunne prioritere, modtage og give coaching, efterkritik og feedback og samarbejde i team og med kolleger i hverdagen.

3. Næste punkt er det mere udfarende. Praktikanten har stille og roligt fået en fornemmelse af, hvordan reporterne på TV2 SPORTEN arbejder i forhold til at skaffe egne nyheder. Nu skal praktikanten ud i "marken". Der skal dækkes fodboldkampe, håndbold-kampe, cykelløb og alle mulige andre sportsbegivenheder. I første omgang formentlig rene referater af betydningsfulde kampe. Dernæst skal der hurtigt arbejdes med at finde og udvikle en vinkel - og få samarbejdet med fotograf og redigerings-tekniker til at fungere i forsøget at på skabe et fælles produkt.

Praktikanten vil derefter også blive placeret på en nyhedsvagt i København med det simple krav: "Mød klokken 12.00 - skaf en nyhed til udsendelsen kl. 18.00. Og en ny udgave af den samme nyhed klokken 22.00. Gå i gang". Også i dette forløb vil der naturligvis være mulighed for at få masser af råd og vejledning af både redaktør, andre nyhedsreportere i København med videre. Men pointen er, at praktikanten skal føle et reelt pres på sig. At der er en forventning om, at han/hun kan finde, udvikle og producere en nyhed selv - indenfor den stramme tidsramme, der er til rådighed.

Det er også i denne periode, at praktikanten vil blive bedt om at lave historier til sporten.tv2.dk. Når også denne del af arbejdet på et tidspunkt bliver noget, som praktikanten mestrer, så vil det derefter blive en fast del af arbejdskravet, at praktikanten vil være i stand til at levere en udgave af dagens historie(r) til både tekst-tv-formatet og til sporten.tv2.dk. Her vil praktikanten løbende få den nødvendige sparring fra dagens ansvarlige for sporten.tv2.dk - og lejlighedsvis fra den journalistiske chef for sporten.tv2.dk.

I blandt andet denne fase af forløbet på TV2 SPORTEN, er det også hensigten, at praktikanten skal opleve alle forskelle dele af en SNG-produktion og en OB-produktion. Det kan være simpelthen at være med til og opleve alle facetter af det produktions-apparat, der skal til for at afvikle en transmission, men det vil også være målet, at praktikanten skal kunne fungere som "sidelinje-reporter" - og altså lave både live-stand-ups og live-interviews i forbindelse med en sådan transmission - eller i forbindelse med en mindre SNG-produktion af en sportsbegivenhed, der skal placeres i for eksempel pausen af hoved-begivenheden den konkrete dag.

Udviklings-samtale II:

Efter et halvt år mere vil der igen blive gennemført en udviklings-samtale med

praktikanten, hvor der vil blive fokuseret på, hvordan det går med at: Opsøge, få og udvikle ideer, anvende effektive research- og analysemetoder, bruge interviewteknik (såvel tlf. som i marken), opbygge kildenet og pleje kilder, identificere kilders rolle og motiv, have overblik og kunne prioritere, anvende fortælleteknik (brug af mange genrer), sætte sig ind i og analysere komplekse historier, forholde sig til fairness og etik, og versionere historier til flere medier/platforme.

4a. Et skridt tilbage. Og et frem. Korte indslag igen. Men også prioriteringen af dem. TV2 SPORTEN har også sportsnyheder i morgen-fladen, og en lang række af disse indslag laves om aftenen og natten. Disse skal nu produceres af praktikanten, der samtidig bliver bedt om at danne sig et overblik over, hvad der overhovedet kan laves tv på. Hvad er der af indslag fra aftenens udsendelser, der skal bruges i morgen-tv? Hvilke af aftenens indslag skal versioneres til morgen-tv? Hvordan kan man føre disse indslag videre? Hvordan kan praktikanten selv gøre det, og hvad kan praktikanten foreslå, at dem, der møder ind om morgenen, går videre med? Hvad sker der ellers i løbet af natten? Er der en golf-turnering med en dansker? Og kommer der billeder af det? Spilles der en tennis-turnering på den anden side af jordkloden, og er der nogle af billed-bureauerne, der har planer om at levere interviews med nogle?

Derudover vil praktikanten formentlig også skulle indgå i det team, der møder om morgenen og producerer (resten af) TV2 SPORTENS sportsnyheder om morgen. Her vil praktikanten blive inddraget i alle de overvejelser, der drejer sig om at skrue en (lille) sportsnyheds-udsendelse. Sammen med morgensportsværten skal der prioriteres i aftenens nyheder, nattens ditto og morgenens muligheder. Hvad skal med i klokken syv udsendelsen? Hvordan kan klokken otte udsendelsen sættes sammen, så den adskiller fra timen inden - og måske endda udvikler en eller flere af historierne? Og så videre frem mod klokken ni og klokken ti.

4b. Her skal praktikanten arbejde med at lave SportsNyhederne på NEWS, og det giver et væld af udfordringer: I weekenden drejer det sig om at være en del af det lille hold, den lille redaktion, der pumper friske SportsNyheder ud til seerne hele tiden. Det kan være som reporter på redaktionen i Odense. Det kan være som udsendt reporter i marken med en SNG-vogn og direkte gennemstillinger hver time. Det kan være som udsendt reporter i marken med en mobil-telefon med direkte gennemstillinger hver time. Og så videre. På hverdage handler det mere om at være den, der - sammen med den øvrige redaktion på SportsNyhederne på den konkrete dag - at sørge for, at NEWS-seerne hele tiden får de friske nyheder fra sportens verden.

5. TV 2 SPORTEN - det er også på nettet og tekst TV. Her skal praktikanten lære at skrive små korte artikler. Det sker i et tæt samarbejde med tv-redaktionen, men praktikanten får lov til at arbejde med det skriftlige medie,

og her er det en anden målgruppe, der skal informeres om alle relevante nyheder.

6. På TV2 SPORTEM arbejdes der ind imellem med "kampagner". Det kan være af alle mulige karakterer, og det kan være til både morgen-sporten, SportsNyhederne klokken 18, SportsNyhederne klokken 22.30, SportsNyhederne i weekenden, transmissioner i HåndboldLørdag med videre. Og det kan være kampagner, der rammer hele denne flade. Her er det meningen, at praktikanten skal være med til at lave disse kampagner til alle flader på TV2 SPORTEM. Hvis praktikanten kun skal være på TV2 SPORTEM i et år, så vil det ikke være sandsynligt, at praktikanten når at lave en sådan kampagne "selv". Så vil praktikanten udelukkende være med i den del, der drejer sig om at finde (på) emnerne, researche på disse emner, bidrage til at levere rå interviews til disse indslag. Hvis praktikanten skal være på TV2 SPORTEM i halvandet år, vil det blive forsøgt, om praktikanten selv vil være i stand til at drive en sådan kampagne. Som den primære reporter på kampagnen. Men naturligvis fortsat med støtte og vejledning fra den ansvarlige redaktør.

7. En praktikant på TV2 SPORTEM skal også opleve at være en del af en transmissions-redaktion. Det kan være Tour de France redaktionen, en OL-redaktion, en EM- eller VM-redaktion i håndbold - eller lignende. Det er klart, at hvis praktikanten er på TV2 SPORTEM i halvandet år, er der større mulighed for, at praktikanten - på et relevant tidspunkt i sit uddannelses-forløb - "rammer" en relevant transmissions-periode, men det vil sandsynligvis altid kunne lade sig gøre, at praktikanten skal bidrage til en eller anden event-redaktion. Her er det meningen, at praktikanten skal opleve og bidrage til alle de mange elementer, der er en del af at lave en omfattende tv-transmissions-periode på "hjemmeholdet" på TV2 SPORTEM. Med indslag til studie-udsendelser før selve "kampen", med bidrag til diverse elementer under "kampen", med indslag til studie-udsendelserne efter "kampen", med forskellige former for bidrag til udsendelserne på "hviledage", med andre former for bidrag til SportsNyhederne i den periode og så videre. Det er heller ikke udelukket, at en praktikant, der viser de rette evner og "rammer" det rigtige tidspunkt, kan blive en del af "udeholdet" på TV2 SPORTEM under transmissions-perioden.

Udviklings-samtale IIII

Alle facetter af praktikant-forløbet vil blive taget op i den afsluttende samtale med praktikanten. Her vil både sportsnyhedschefen, den praktikant-ansvarlige og praktikant-vejlederen være med til at give praktikanten en klar melding om, hvilke kompetence-områder praktikanten har klaret sig godt på - og hvor han/hun fortsat har mangler. Det er også ønsket, at praktikanten giver sin

uforbeholdne mening om TV2 SPORTEM til kende, så praktikant-forløbet hele tiden kan forbedres - til gavn for fremtidige praktikanter.

Det skal for en god ordens skyld fremhæves, at TV2 SPORTEM har daglig efterkritik på sportsnyheds-udsendelserne, og at TV2 SPORTEM har en ugentlig opsamlende efterkritik. I både den daglige (mundtlige) og den ugentlige (skriftlige og mundtlige) efterkritik vil der lejlighedsvist blive fokuseret særligt på praktikanten. Derudover er forskellige rutinerede reportere udvalgt til at tage særlig hånd om praktikanten, i en såkaldt mentor-ordning. Her vil den rutinerede hele tiden give praktikanten feed-back, og omvendt kan praktikanten henvende sig til den rutinerede reporter, hvis der er spørgsmål - i det daglige arbejde på redaktionen.

Praktikantredaktør Dennis Bostrup (debo@tv2.dk)