

## **Uddannelsesplan for fotojournalistpraktikant på Dagbladet Børsen A/S**

### Praktikantens ombudsmand

Praktikantvejlederen er praktikantens ombudsmand. Der er tale om en uddannet medarbejder, der har speciel viden om og interesse for avisen som uddannelsessted, og som står til rådighed for praktikanten. Praktikantvejlederne er p.t. Steven Achiam, Tom Frovst og Jens Nymark.

Hvis der under uddannelsesforløbet er spørgsmål eller problemer af en karakter, der ikke umiddelbart kan klares på redaktionen, kan praktikanten altid hente hjælp hos praktikantvejlederen.

### Fotojournalist i praktik

Praktikanten uddannes dels på dagbladsredaktionen og dels på magasinredaktionen. Redaktionstilknytningen er flydende.

### Dagbladet

På dagbladsredaktionen skal fotojournalisten primært arbejde med at sætte billeder på journalisternes historier. Arbejdet skal for en stor dels vedkommende være dag-til-dag-produktion af billeder, hvorved at praktikanten lærer at arbejde under tidspres. Men det er vigtigt, at praktikanten byder ind med egne ideer og det anbefales, at praktikanten i vidt omfang - deltager i de redaktionelle morgenmøder.

### Magasinerne

Børsen arbejder sideløbende med en magasinproduktion. Mest kendt er Pleasure, men en række business to business-magasiner samler en række opgaver af længere varighed, hvor formålet er fortællinger gennem billeder (mere klassisk fotojournalistik). Fælles ideudvikling og sparring er her et vigtigt redskab.

Men derudover skal praktikanten under sit uddannelsesforløb lave en række større reportager, hvor han/hun skriver, fotograferer og er med til redigering/layout.

### Kontinuerlig evaluering

I løbet af praktikperioden afvikles en række møder - efter behov – som har til formål at evaluere praktikopholdet, hvor der skal diskuteres om justeringer af uddannelsen på avisen for begge parter interesse. Deltagere på disse møder er fotochef Kim Nielsen, den relevante redaktør, praktikantvejleder og praktikanten.

### Garanti for regelmæssig efterkritik og ideudvikling

Praktikantvejleder og fotochef skal sørge for, at praktikanten sikres efterkritik af sin fotojournalistiske produktion og arbejdsproces på linje med den efterkritik Børsens øvrige praktikanter er sikret.

I forløbet kommer praktikanten til at beskæftige sig med de fleste fotojournalistiske genrer. Børsen har journalistisk hovedfokus rettet mod virksomheder, finans og økonomi, og dermed har Børsen en særlig uddannelsesmæssig forpligtigelse til at sikre, at praktikanten kommer rundt om alle genrer inden for fotojournalistik. En forpligtigelse vi er meget opmærksomme på og tager seriøst.

Fotochefen sørger for løbende ideudvikling og efterkritik til praktikanten. Efterkritik og korte forløb ( sportsfotografi, nyhedsfotografi ) med eksterne fotografer og samarbejdspartnere er et afgørende supplement til at sikre det brede og indholdsrige praktikophold, og dermed sikre at målet om alle fotojournalistiske genrer nås – fotochef, praktikantvejleder og praktikant laver løbende drøftelser om det eksterne behov.

Praktikanten kan efter aftale med fotochef selv hente en ekstern fotograf ind til billedkritik.

Uddannelsesplan TKJ/KN 14.04.09