

# Metronome – Uddannelsesplan for praktikanter

## Generel uddannelsesplan:

Metronome Productions vil vi udklække de bedste journalister og medietilrettelæggere, som skal kunne alle discipliner indenfor fjernsynsfortælling.

Derfor bliver praktikanterne hos Metronome Productions introduceret for de fleste genrer indenfor tv-produktion. En færdiguddannet praktikant på Metronome skal efter endt praktikforløb mestre dramaturgi, idéudvikling, interviewteknik, briefing, manuskrivning og tilrettelæggelse af flere typer programmer.

Vi leverer programmer til de fleste danske broadcastere og der er derfor rig mulighed for at prøve sig selv af på formaterede fakta- og reportageprogrammer som *Luksusfælden (TV3)*, *Razzia (TV2)*, *Politijagt (Kanal 5)* og på studieprogrammer som *Hvem vil være Millionær (TV2)*, *Masterchef (TV3)* og *Bingo Banko (TV2)*. Vores programkatalog skifter hele tiden og giver mulighed for at være med til at præge nye programmer før de rammer skærmen.

## Praktikforløb:

Netop fordi vi flere gange årligt får nye produktioner er det ikke muligt fra praktikstart at tilrettelægge et samlet praktikforløb. Vi prøver selvfølgelig, at imødekomme de ønsker, som praktikanten må have.

Når en praktikant begynder på Metronome Productions er der en individuel indkøringsfase på det pågældende projekt, hvor praktikanten er med fra begyndelsen af programmets opstart til færdigt program. Målet er, at praktikanten efter en research- og følperiode får mulighed for at lave egne programmer og arbejde på lige fod med de øvrige tilrettelæggere. Undervejs holder redaktionschef løbende evalueringer og giver feedback ligesom de øvrige, uddannede tilrettelæggerkolleger også bidrager med fagligt input. Når et program/projekt er afsluttet er der opsamling og evaluering inden praktikanter skifter til en ny produktion.

Vi forventer, at praktikanten er selvstændig og lærer at prioritere sine opgaver i forhold til deadlines. Vi er en arbejdsplads med højt til loftet, så humor og selvironi får store plusser i vores bog. Desuden sætter vi pris på kreativitet og stor idérigdom, så vi kan levere de bedste fakta- og livsstilsprogrammer såvel som studie-, underholdnings- og liveshows.

Der vil på de fleste produktioner være mulighed for at stifte bekendtskab med postproduktion ligesom praktikanten også kan få overdraget ansvaret for udviklingsprojekter og processen omkring at støbe nye programmer i vores udviklingsafdeling.

Vi efterstræber at praktikanten, som udgangspunkt arbejder 37 timer om ugen, men der kan være lange optagelses- eller studiedage, så praktikanten bør være fleksibel.

**Praktikantdage og feedback:**

Der vil være en rundvisning og velkomst, når praktikanterne begynder på Metronome. Herefter får man tildelt en redaktion og lærer den og huset at kende.

Hver anden måned mødes vejleder og praktikanterne til praktikantdage, der både vil have fagligt indhold og fungere som generel opsamling af praktikforløbene.

Det er programchefen, der i dialog med praktikantvejlederen fastlægger og reviderer praktikforløbet. Der er altid mulighed for at kontakte praktikantvejlederen og komme med særlige ønsker til programmer eller journalistiske funktioner.

Det er redaktionschefen/ producenten på den aktuelle produktion, der står for den løbende feedback, men man kan altid kontakte praktikantvejlederen for løbende supervision, feedback og planlægning af nye udfordringer.

*Generelt om Metronome Productions:*

*Metronome er ejet af Shine Group og har til huse på tredjesalen på Jenagade 22 på Amager.*

*Her holder fx tilrettelæggere, castere, producere, producenter, assistenter, runnere, regnskabsafdeling og dramaafdeling til i en blanding af lukkede kontorer og åbent kontorlandskab.*